

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Niño Jesús; Nuestra Señora de la Cabeza

■ Código: 42466

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1850

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Niño Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

El Niño Jesús, sentado en la mano izquierda de la Virgen, mira hacia el frente, con los brazos abiertos, alzando la mano derecha, en actitud de bendecir, mientras mantiene las piernas flexionadas a distinta altura. El Niño, de corta melena castaña y con carnación tostada, viste túnica de raso blanca, con bordados dorados de ornamentación vegetal. El cuello, las mangas y borde de la falda se adornan con tiras doradas de encajes.

■ Datos históricos

El Niño forma parte de la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, aun no siendo la original, en cuanto formas, proporciones y soporte. La imagen completa se restauró entre el 17 de febrero y el 7 de abril de 1995.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Pigmento al aceite
 - Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado
 - Medidas: 23 x 14 x 13 cm.
-

FUENTES DE INFORMACIÓN

■ Información bibliográfica

- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 375.
- LÓPEZ MARTÍN, Juan; CARRASCO TERRIZA, Manuel Jesús; RUZ MÁRQUEZ, José Luis. El escudo del Marqués de los Vélez. Revista Velezana. Ayuntamiento de Vélez Rubio 1995. 16/05/2005. -.
- NICOLAS MARTINEZ, María del Mar; TORRES FERNÁNDEZ, María del Rosario. La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Vélez Rubio (Almería). Almería. Revista Velezana; Ayuntamiento de Vélez Rubio. 16/05/2005. 110. 84-922237-1-5.