

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Nuestra Señora de los Dolores

■ Código: 42313

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas de candelero

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1676 - 1743

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen de los Dolores

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Talla escultórica de candelero que representa a Nuestra Señora de los Dolores. Imagen de tamaño natural, se trata de un candelero del que tan sólo están talladas las manos y el rostro. La cabeza gira tres cuartos a la izquierda y hacia abajo en actitud contemplativa. De carnación a pulimento y rosas en las mejillas, el rostro es redondeado, de cejas perfiladas, ojos de cristal rasgados, nariz recta y boca pequeña. Las manos, talladas de una pieza, presenta los dedos entrecruzados, en actitud orante, sosteniendo un corazón de estaño, y un rosario de plata. Viste túnica y manto de terciopelo negros que cubre desde la cabeza, bordado con estrellas de hilo de oro y galón dorado. La cabeza está tocada con corona imperial de plata moderna.

### ■ Datos históricos

Esta escultura aparece ya mencionada en el inventario de 1743 como una "imagen de Nra. Sra. de los Dolores lado de la Epistola en su capilla, no es de talla solo rostro y manos", que portaba "una media luna de plata, un corazón de lo mismo y un rosario engarzado en plata y una corona imperial de plata".

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera, Terciopelo, Plata, Estaño

---

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica textil, Repujado, Bordado (Técnica)

---

■ Medidas: 1,04 x 0,40 x 0,30 m.

---