

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Nuestra Señora del Carmen

■ Código: 42491

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas religiosas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas de candelero

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1850

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Virgen del Carmen, Símbolos marianos

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Imagen escultórica de candelero que representa a Nuestra Señora del Carmen. Se trata de un candelero del que tan sólo están talladas las manos y el rostro. De carnación mate, éste es ovalado, de cejas finas arqueadas, ojos de cristal rasgados, nariz recta y boca pequeña, enmarcado por un rostrillo y corona imperial labrados en plata y de factura contemporánea. Ambas manos, de talla aplanada, las extiende abiertas, la izquierda con la palma dirigida hacia arriba, quizás por haber sostenido un Niño Jesús. Viste hábito de raso marrón con escapulario y escudo de los carmelitas descalzos, y manto blanco de seda con estrellas bordadas en oro y velo, todo de época reciente.

■ Datos históricos

Esta imagen no se registra en los antiguos inventarios de la iglesia de Cozvíjar, pudiéndose tratar de la que existía en la antigua ermita o de una donación particular reciente. No obstante, en 1812 se entregó "una virgencita pequeña con manto de floripón celeste". Aparece registrada como Virgen del Carmen, sobre peana tallada de madera, a partir de 1970. Estuvo ubicada en la hornacina de la sacristía.

ANÁLISIS

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica)

■ Medidas: Sin peana: 81 x 23 x 35 cm.
