

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de Jesús crucificado

■ Código: 42354

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos hornacina, Doseles

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1767 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: Flores y plantas

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Dosel de madera de pino tallado, policromado y dorado concebido como retablo para la imagen de Cristo crucificado. Está ensamblado componiendo un alio dorsal de seis tablas verticales pintada en azul, con bocelos delineando el espacio para la cruz latina, y ramos vegetales dorados pintados a pincel. El resto del fondo se organiza mediante casetones ovales y poligonales de fondo rojo sobre los que se aplican rocallas doradas y espejos convexos verdes. Las caídas laterales repiten este esquema ornamental, disponiendo a ambos lados pilastras de capitel corintio dorado, y solapas de perfil recortado con volutas. La solera, plana, presenta guardamalletas de madera decoradas con flores doradas. Sobre las pilastras rematan dos copetes tallados y dorados, así como en el ático mediante rocallas, si bien ha perdido la situada en el lado derecho.

■ Datos históricos

Esta estructura debió ser realizada en el último tercio del siglo XVIII por un taller granadino como dosel del Cristo crucificado, citándosele en su actual ubicación en el inventario de 1801. Presenta importantes analogías con el respaldo del frontero retablo de Nuestra Señora del Rosario.

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera de pino, Pigmento al aceite, Pan de oro

■ Técnicas: Tallado, Ensamble, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

■ Medidas: 3,87 x 3,15 x 0,34 m.
