

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: Retablo de Nuestro Padre Jesús Nazareno

■ Código: 42568

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Retablos

■ Periodos Históricos: Edad Contemporánea

■ Cronología: 1807 - 1809

■ Estilos: Neoclasicismo

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía:

■ Autor: Jurado , Juan, Villanueva , Francisco

■ Descripción

El retablo de Nuestro Padre Jesús Nazareno se estructura en banco, cuerpo principal y ático. Con pedestales a los extremos dispuestos sobre dobles pedestales escalonados, el banco está constituido por una amplia base, un cuerpo cajeadado y una cornisa, mostrando una policromía en la que se simula un marmolizado rojo con veteado blanco. El banco se centra por un sagrario que se adelanta flanqueado por dos cajeados dorados y rematado por una cornisa semicircular. La puerta, de forma rectangular, ligeramente semicircular en el lado superior, se encuentra moldurada y dorada en la bordura. Sobre los pedestales se alzan unas medio columnas dóricas, de fustes lisos policromados en un verde oscuro veteado y basas y molduras de los capiteles doradas. Las medio columnas, adosadas a unas retopilastras dobles, flanquean una hornacina abierta en forma de arco de medio punto moldurado cerrado por una puerta acristalada, de marco dorado. Las enjutas del arco se muestran resaltadas. Las medias columnas sustentan un entablamento que, desarrollado escalonadamente por ambos lados, consta de un ancho arquitrabe rematado por un filete, policromado en rojo con un veteado blanco, un amplio friso en ocre jaspeado y una cornisa moldurada policromada en rojo con un veteado blanco, todo ello simulando unos marmolizados. Sobre el entablamento descansa el ático compuesto por un cuerpo rectangular apaisado enmarcado lateralmente por dos pilastras y rematado por un frontón semicircular, todo ello policromado en rojo con veteado blanco a excepción del

rectángulo interior y el tímpano, que aparecen policromados en verde oscuro, imitando unos marmolizados. En ambos extremos de la cornisa se elevan unos pedestales que sustentan flameros policromados en rojo con veteado blanco, con las llamas doradas. El retablo se alza sobre una mesa de altar, de forma rectangular, elevada sobre una base con una policromía que simula un marmolizado en verde oscuro con veteado blanco. El frontal de altar queda centrado por una ancha y lisa moldura circular policromada en un rojo veteado que delimita una cruz griega policromada en el mismo color, con irradiaciones doradas en las esquinas. El resto del frontal, liso, imita un marmolizado en ocre, verde y blanco.

#### ■ Datos históricos

Según Palomino Ruiz, el retablo fue diseñado por Juan Jurado entre 1807 y 1808 y ejecutado por Francisco Villanueva en 1809, tal y como se ordena en el acta de la Junta de Fábrica de enero de 1808. Fue repolicromado hacia 2002. El retablo consta en el libro de actas de la Junta de Fábrica 1807-1809 del Archivo Histórico Diocesano de Granada. También es mencionado en el inventario de alhajas, ropas y demás enseres de la iglesia parroquial de San Pedro de 1954 y en el inventario de alhajas, ropas y demás enseres de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Cónchar. Consta una factura de 30 de enero de 1973 por importe del repintado de la estructura.

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera, Pan de oro

■ Técnicas: Ensamble, Bruñido, Carpintería, Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 5,45 x 2,51 x 0,82 m.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

---

#### ■ Información bibliográfica

- GOMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. La arquitectura religiosa granadina en la crisis del renacimiento : 1560-1650 : diócesis de Granada y Guadix-Baza. Granada. Universidad , Diputación. 25/02/1994. 311. 84-338-0944-X.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 374.
- NICOLAS MARTINEZ, María del Mar; TORRES FERNÁNDEZ, María del Rosario. Guía de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Vélez Rubio. Almería. Revista Velezana. Ayuntamiento de Vélez Rubio (Almería). 16/05/2005. 231. 84/922237-0-7.

- NICOLAS MARTINEZ, María del Mar; TORRES FERNÁNDEZ, María del Rosario. La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación de Vélez Rubio (Almería). Almería. Revista Velezana; Ayuntamiento de Vélez Rubio. 16/05/2005. 32, 106-107. 84-922237-1-5.