

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San José con el Niño Jesús

■ Código: 42296

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1751 - 1800

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San José, San José con el Niño Jesús

■ Autor: Anónimo granadino

■ Descripción

Escultura que representa a San José con el Niño. San José, de pie y de frente, dirige la mirada hacia abajo, tendiendo la mano derecha hacia delante, en actitud de sujetar una vara florida, hoy desaparecida, mientras que en la otra mano sostiene al Niño Jesús. El santo, nimbado, representado como un hombre maduro, barbado y con ondulada melena morena, viste una túnica dorada ceñida por un cinto con lazo decorado con rayas verticales en rojo y dorado. La túnica dorada presenta unos motivos incisos en la bordura de la falda y bocamangas. Un manto rojo, adornado con una faja dorada con motivos vegetales incisos en el borde, le cubre parte del brazo izquierdo, envolviéndole el cuerpo, formando un curvilíneo a la vez que entrecortado plegado para terminar recogido en el mismo brazo izquierdo. Los ojos son de cristal y la carnación es algo tostada, con toques rojizos en las mejillas.

■ Datos históricos

El inventario de 1801 recoge esta "imagen de San José de talla con el Niño".

ANÁLISIS

■ Materiales: Madera, Pan de oro, Pigmento al aceite, Vidrio

■ Técnicas: Estofado (Técnica), Picado de lustre, Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

■ Medidas: 1,26 x 0,42 x 0,36 m.
