

IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Juan Bautista

■ Código: 42467

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas, Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1601 - 1650

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Juan Bautista

■ Autor: Mena y Escalante, Alonso de, Seguidor de

■ Descripción

Escultura que representa a San Juan Bautista. El santo, de pie y de frente, manteniendo los brazos abiertos, señala con el índice de la mano derecha al Cordero que tiene a los pies, a su izquierda, sentado sobre una roca. Barbado y con larga y rizada melena castaña, viste túnica dorada, de piel de camello, y manto rojo adornado con una faja dorada en la bordura, el cual se recoge en el brazo izquierdo. Los ojos son de cristal y la carnación es tostada con toques rojizos en las mejillas.

■ Datos históricos

La imagen aparece mencionada en los inventarios de la iglesia a partir de 1743. Como resultado de la visita del arzobispo Juan Manuel Moscoso Peralta a la iglesia en 1791, se decretó el retoque de la imagen por estar indecente, momento en el que debió incorporarse el dorado con esgrafiados, y renovación de la peana. Constituye la imagen titular de la iglesia parroquial de Cozvíjar.

ANÁLISIS

- Materiales: Madera, Pigmento al aceite, Vidrio

- Técnicas: Policromado (Técnica), Tallado, Técnica de dorado

- Medidas: 1,02 x 0,36 x 0,25 m.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Información bibliográfica

- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.); SÁNCHEZ MORENO, José. Vida y obra de Francisco Salzillo. Murcia. Editorial Regional de Murcia. 26/05/2005. 375.