

## IDENTIFICACIÓN

■ Denominación: San Miguel Arcángel

■ Código: 42381

■ Provincia: Granada

■ Municipio: Villamena

## DESCRIPCIÓN

■ Tipologías: Esculturas de bulto redondo, Esculturas religiosas

■ Periodos Históricos: Edad Moderna

■ Cronología: 1690 - 1743

■ Estilos: Barroco (Estilo)

■ Escuela: Escuela granadina

■ Iconografía: San Miguel Arcángel

■ Autor: Anónimo granadino

### ■ Descripción

Imagen escultórica de madera tallada y policromada que representa al arcángel San Miguel sometiendo al demonio. De carácter andrógino, la figura angélica presenta cabeza tocada con casco dorado, de larga cabellera ondulante, rostro ovoide, de pequeños ojos de cristal, nariz recta, boca pequeña y barba partida. Viste túnica verdosa de coraza dorada con adornos vegetales esgrafiados, y galón dorado en el bajo del faldón, de agitado movimiento. Lleva dos alas de ave a la espalda, la derecha levantada. Cruza el pecho una banda y manto carmesí recogido en el hombro derecho, cuyo brazo alza amenazante empuñando una espada perdida, mientras en la mano izquierda debía sostener una cadena a la que ataría el diablo tumbado a sus pies. Estos se calzan con botas, sobre la figura demoníaca, de rasgos antropomórficos con pequeñas alas y grotesca expresión.

### ■ Datos históricos

Esta imagen ya aparece referida en el inventario de la iglesia realizado en 1743, situándose a comienzos del siglo XIX en el retablo del altar mayor. Lucía encajes en los vuelos de mangas y faldellín. En 1801 se hallaba colocada en el retablo del altar mayor, con "buelos de clarín".

## ANÁLISIS

---

■ Materiales: Pigmento al aceite, Madera, Pan de oro

---

■ Técnicas: Tallado, Policromado (Técnica), Técnica de dorado

---

■ Medidas: 1,05 x 0,49 x 0,52 m.

---